



EL PASEO
Cercamientos y destiempos de centro-ciudad

Pág:
1/1

Fecha: 24/05/2011

Tipo: Diario digital	Sección: Cultura	Medio: El Iceberg
----------------------	------------------	-------------------

EL ICEBERG

Cultura

Exposición de Mariano Vilallonga y Coro López-Izquierdo

24/05/2011

Última actualización 13/06/2011@12:05:52 GMT+1

El próximo 2 de junio Mariano Vilallonga y Coro López-Izquierdo inaugurarán en Casa de Vacas (Parque del Buen Retiro -Madrid) la exposición conjunta "El Paseo, cercamientos y destiempos de centro-ciudad". Las pinturas de López-Izquierdo y las esculturas de Vilallonga mostrarán una mirada a la ciudad y sus habitantes, una visión personal del cambio constante que experimenta una gran urbe como Madrid en su día a día.

El escultor y arquitecto, especialista en urbanismo, Mariano Vilallonga presentará en esta muestra un recorrido por su obra. Desde sus características figuras humanas en bronce, hasta las nuevas exploraciones en las que utiliza la madera y el aluminio para representar rascacielos o entronar personajes. Una evolución desde el pequeño formato característico de una parte de sus creaciones a formatos más contundentes y de mayores dimensiones.

En perfecto contrapunto con Vilallonga, los cuadros de la artista y arquitecta Coro López-Izquierdo llenarán las paredes de Casa de Vacas con las imágenes de un Madrid transgredido. "Me choca siempre, al pasear por la capital, el cambio continuo que se produce en la ciudad, su fisonomía está en constante transformación", afirma la artista.

La degradación de los edificios, las obras, los carteles, graffiti y vallas publicitarias se reflejan en sus lienzos, al tiempo que sugieren una cierta idealización, una ensoñación de la pintora. En los cuadros de López-Izquierdo los anuncios comerciales de estética agresiva se transforman, a través del collage, en paisajes idílicos de descanso, referencias al mundo del arte o personajes singulares.