



Tipo: Revista arquitectura

Sección: Exposiciones

Medio: Detail

El Paseo: Cercamientos y destiempos de centro-ciudad

En el Parque del Buen Retiro-Madrid se acoge una exposición conjunta de las pinturas de López-Izquierdo y las esculturas de Vilallonga con una mirada a la ciudad y sus habitantes, una visión personal del cambio constante que experimenta una gran urbe como Madrid en su día a día. El escultor y arquitecto, Mariano Vilallonga presenta un recorrido por su obra. Desde sus figuras humanas en bronce hasta las nuevas exploraciones en madera y aluminio para representar rascacielos. Como contrapunto, la artista y arquitecto Coro López-Izquierdo expone imágenes de un Madrid transgredido y degradado.

Hasta el 24 de junio de 2011
Casa de Vacas, Madrid
www.casadevacas.es

C Action Project: Ciudades Imaginarias

Ésta es la primera muestra colectiva del proyecto C Action. Comisariada por Elena Ochoa Foster, fundadora de Ivorypress y directora de C Photo, muestra la obra de los veinte artistas que han participado en el proyecto C Action. Durante el primer ciclo de C Photo (2005-2010), Ivorypress ofreció una beca por cada volumen a dos artistas, para que realizaran un portfolio con tres series. Estos conforman el C Action Project, que tiene como hilo conductor las ciudades, ya que las series están en un entorno urbano no real.

Hasta el 30 de julio de 2011
Ivorypress Art + Books Space II, Madrid
www.ivorypress.com

Curso de Verano UIMP 2011, "Lo próximo, lo necesario"

Dirigido por Jerónimo Junquera y Enric Serra, el curso aborda, con lecciones magistrales de expertos, casos o experiencias y exploración de materiales, tecnologías y registros documentales y audiovisuales, la identificación de los principios en que se funda, o debiera fundarse, el espacio urbano contemporáneo. Se discutirá sobre los procesos de pensamiento, diseño y proyecto relacionados con todo aquello que no es estrictamente edificación, arquitectura o urbanismo y, sin embargo, constituye dicho espacio. El curso pretende recuperar la tradición del arte cívico desde una visión contemporánea.

Del 18 hasta el 22 de julio de 2011
Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Santander
www.uimp.es

6 mil millones de Otros

San Telmo, como Museo de Sociedad Vasca y Ciudadanía, es un espacio de diálogo abierto al pensamiento y la expresión de una cultura en permanente cambio. El museo propone un encuentro con una inquietante vídeo instalación plástica y humanista de Yann Arthus-Bertrand, realizada por Sibylle d'Orgeval y Baptiste Rouget-Luchaire, quienes durante años de creación, búsqueda y un equipo con deseo de acercarse al otro, nos presentan el retrato de esa humanidad encontrado en sus caminos.

Hasta el 21 de agosto de 2011
Museo San Telmo, San Sebastián
www.santelmomuseoa.com

El poder de la duda

Hou Hanru, presenta en PHotoEspaña 2011 una muestra de 55 obras entre fotografías y vídeo instalaciones de 16 artistas de once países (China y Europa del este). A través de los medios digitales, indagan acerca de la naturaleza de la realidad, de la verdad y de los sueños, generando con sus obras más suspense y dudas que conclusiones.

Hasta el 11 de septiembre de 2011
Museo Colecciones ICO (MUICO), Madrid
www.fundacionico.es

Real venice - venecia auténtica

Esta muestra forma parte del programa de exposiciones en la 54 Bienal de Venecia. El proyecto es el tema monográfico del próximo número de la publicación C Photo. Realizado en colaboración con la organización benéfica Venice in Peril Fund para reunir fondos para la ciudad de Venecia ha reunido a catorce fotógrafos de renombre internacional invitados para realizar un portfolio sobre Venecia con total libertad. A través de sus objetivos han mostrado toda su belleza, pero también todas sus paradojas y contrastes. El deterioro de la ciudad a causa del turismo masificado y de la subida del nivel de las aguas, aparece con frecuencia en los portfolios, pero también abordan la vida cotidiana de los ciudadanos de Venecia, los monumentos clásicos y la arquitectura moderna, entre otros temas.

Hasta el 30 de septiembre de 2011
Abadía de San Giorgio Maggiore (Isla de San Giorgio Maggiore), Venecia
www.ivorypress.com

