



EL PASEO
Cercamientos y destiempos de centro-ciudad

Pág:
1/1

Fecha: 01/06/2011

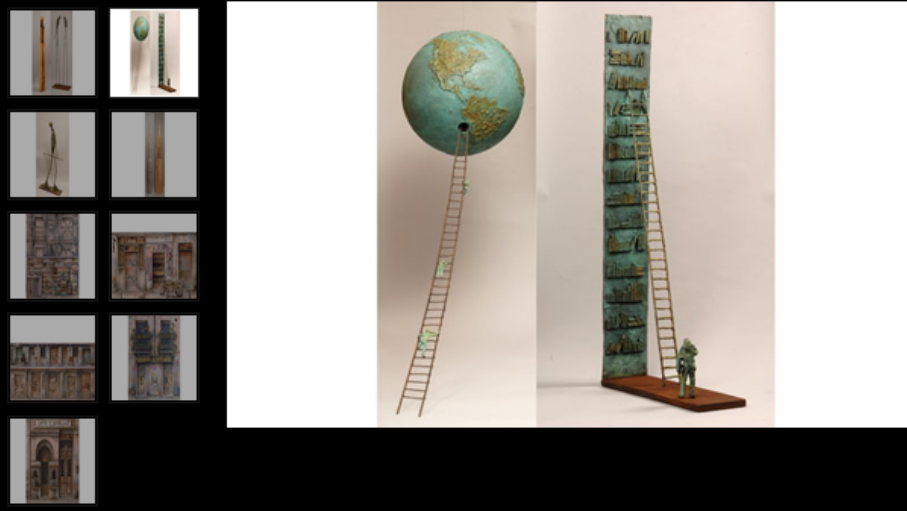
Tipo: Versión digital del suplemento cultural	Sección: Galería de imágenes	Medio: Elcultural.es
---	-------------------------------------	-----------------------------



Imágenes > Fragilidad y transformación en la Casa de Vacas

Reproducir

Anterior Siguiente



El madrileño Parque del Retiro acoge en su Casa de Vacas hasta el 24 de junio *El Paseo, cercamientos y destiempos de centro-ciudad*, una exposición conjunta del escultor Mariano Vilalonga y la pintora Coro López-Izquierdo. El primero explora la antítesis poder-fragilidad a través de finos rascacielos y unos personajes de bronce extremadamente delgados que se proyectan en un espacio dominado por la inestabilidad.

Coro López-Izquierdo, por su parte, reflexiona sobre el paso del tiempo y la continua transformación urbana mientras juega con la percepción de la realidad. Sus cuadros recrean antiguas fachadas de comercios del centro de Madrid, sobre las que superpone imágenes a modo de collage que simulan ser carteles reales.

Aposentos y Biblioteca 1, Mariano Vilalonga.