



Tipo: Diario

Sección: Cultura

Medio: La Gaceta de los Negocios

LA GACETA

DE LOS NEGOCIOS

Propuesta

EXPOSICIÓN

Visiones de la ciudad cambiante

Redacción. Madrid

El Paseo, cercamientos y destiempos de centro-ciudad es una exposición conjunta de Mariano Vilallonga y Coro López-Izquierdo, que mostrará durante este mes las esculturas del primero y las pinturas de la segunda en la Casa de Vacas del Parque del Buen Retiro de Madrid. La exposición conjunta propone una mirada a la ciudad y sus habitantes, una visión personal del cambio constante que experimenta una gran urbe como Madrid en su día a día.

El escultor y arquitecto Mariano Vilallonga presenta en esta muestra un recorrido por su obra. Desde sus carac-



Una de las obras de López-Izquierdo.

terísticas figuras humanas en bronce, hasta las nuevas exploraciones en las que utiliza la madera y el aluminio para representar rascacielos o entronar personajes. Una evolución desde el pequeño formato, rasgo particular de una parte de sus creaciones, a dimensiones más contundentes.

Su contrapunto y complemento en esta presentación son los cuadros de la artista y arquitecta Coro López-Izquierdo, que ha creado imágenes de un Madrid transgredido. La degradación de los edificios, las obras de construcción, los carteles, el grafiti y las vallas publicitarias se reflejan en sus lienzos, al tiempo que sugieren una cierta idealización. En sus cuadros, los anuncios comerciales de estética agresiva se transforman, a través del *collage*, en paisajes idílicos de descanso.

'El paseo': Centro cultural Casa de Vacas (Madrid). Hasta el 24 de junio.