



EL PASEO
Cercamientos y destiempos de centro-ciudad

Pág:
1/1

Fecha: 24/06/2011

Tipo: Diario	Sección: Agenda	Medio: El País
--------------	-----------------	----------------

EL PAÍS

Actos

Fiesta Arcoíris 2011

19.30. Inauguración. Atracciones hinchables y talleres infantiles; 20.00. Actuación de *break dance* a cargo de Kick Flow y baile amenizado por DJ. PARQUE DE LA COMUNIDAD DE MADRID. ALCOBENDAS.

Música

Ciclo Da Camera

19.30. Grupos con piano. Profesor: Ralf Cothoni. FUNDACIÓN ALBÉNIZ. AUDITORIO SONY. PLAZA DE ORIENTE, s/n.

Ciclo Entre notas

19.30. Cuarteto Arte. Rositsa Chopeva (violín), Desislava Karamfilova (violín), Petya Kavalova (viola) y Marina Hinova (violonchelo).



Una de las obras de José Ortiz Echagüe en la exposición *Mujeres*.

MUSEO ABC DE DIBUJO E ILUSTRACIÓN. AMANIEL, 29-31. ACCESO LIBRE.

Recital de Andreas Wolf

20.00. Alexis Delgado (piano). TEATROS DEL CANAL. SALA VERDE. CEA BERMÚDEZ, 1. ENTRADAS: 2 Y 3 EUROS.

Fiesta Madrid en Vivo Go! con la Ciudad de México

21.00. Actuaciones de Natalia Lafourcade, Jenny and The Mexicats y Lou Garx DJ. SALA MOBY DICK. AVDA. DE BRASIL, 5. ENTRADAS: 10 EUROS.

Universijazz Alcalá

22.00. Concierto de Abe Rábade Trio. CIUDAD RESIDENCIAL UNIVERSITARIA, CAMPUS UNIVERSITARIO. ALCALÁ DE HENARES.

Exposiciones

El paseo. Cercamientos y destiempos de centro-ciudad

Pinturas de Coro López-Izquierdo y esculturas de Mariano Vilallonga que muestran una mirada a la ciudad y sus habitantes, una visión personal del cambio constante que experimenta una gran urbe como Madrid en su día a día.

CASA DE VACAS. PARQUE DEL RETIRO. PASEO DE COLOMBIA, s/n. ÚLTIMO DÍA.

Mujeres: tipos y estereotipos

Inauguración. Fotografías de José Ortiz Echagüe (1886-1980), uno de los fotógrafos españoles más conocidos e importantes del siglo XX.

SALA DE EXPOSICIONES JUAN CARLOS I. PLAZA FERNANDO VI, s/n. SAN FERNANDO DE HENARES. HASTA EL 10 DE JULIO.

Modelos de Ulm 1953-1968. El diseño de la nueva Alemania

9.30 a 15.00. Exposición que se centra en la investigación y visualización del "modelo de Ulm".

MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS. MONTALBÁN, 12. HASTA EL 24 DE JULIO.

Brisas de Oriente. El cartel comercial español (1870-1970)

De 11.00 a 20.00. Casi un centenar de carteles comerciales de época, en los que se recurre a la atracción y la fascinación por el Oriente árabe, como reclamo publicitario. Los carteles son muestra de una de las facetas menos conocidas del orientalismo romántico, aplicado a la publicidad comercial. CASA ÁRABE. ALCALÁ, 62. ENTRADA LIBRE. HASTA EL 30 DE JUNIO.