

## Construyendo entornos

Exposición en Madrid, España



**Cuándo:** 13 feb de 2018 - 16 mar de 2018

**Inauguración:** 13 feb de 2018

**Precio:** Entrada gratuita

**Dónde:** [Ansorena / Alcalá, 52 / Madrid, España](#)

**Organizada por:** [Ansorena](#)

**Artistas participantes:** [Coro López-Izquierdo](#)

**Etiquetas:**

Collage Collage en Madrid Escultura Escultura en Madrid Fotografía  
Fotografía en Madrid Grafito Grafito en Madrid Lienzo Lienzo en Madrid Oleo  
Pintura

Publicada el 08 feb de 2018 Vista 169 veces

### Descripción de la Exposición

Ansorena Galería de Arte presenta la nueva exposición de la artista Coro López – Izquierdo (Madrid, 1958). Bajo el título de Construyendo entornos la autora nos presenta una visión de la arquitectura, lo natural y el entorno urbano, donde pone de manifiesto su afán investigador aplicando técnicas tan diversas como óleo, fotografía, collage, grafito e incluso escultura y volúmenes ensamblados.

Un ejercicio plástico en el que trabaja con fidelidad la representación de los objetos y espacios de la realidad, pero introduce en la imagen pintada un elemento enigmático, de misterio, trascendiendo de esta forma la percepción visible de la realidad. Consigue poner la tradición al servicio de un nuevo discurso personal, que es capaz de atrapar al espectador.

Por un lado, con Nueva York, Madrid, Berlín, París y Nápoles como escenarios, disecciona la ciudad y nos muestra sus fachadas convertidas en cuadros gigantes por artistas callejeros, donde la naturaleza coloniza el espacio urbano en balcones o emergiendo entre ladrillos.

También nos muestra una visión de la naturaleza intervenida y ordenada por el hombre, con vistas de los jardines de los Reales Sitios de la Granja o Valsaín.

Sus imágenes nos alejan del ruido y del bullicio, mostrándonos jardines y calles vacías de gente, en contraste con el voluptuoso follaje y las fachadas sobrecargadas de estímulos.

“Paseo imaginariamente en bicicleta o camino por las ciudades que me interesan. Me detengo frente a un edificio visitado con anterioridad para comprobar cómo va mutando su aspecto exterior, tanto por la acción del paso del tiempo como por la gente que lo habita o lo interviene ornamentalmente.”

Coro López-Izquierdo (Madrid, 1958) proviene de una saga de arquitectos que se remonta hasta su bisabuelo. Su abuelo funda la academia de dibujo “López-Izquierdo”, dedicada a preparar a estudiantes en la asignatura Análisis de Formas, dibujo de estatua necesario para el ingreso en la Escuela de Arquitectura. Esto supondrá una fuerte influencia en la formación de la artista.

Es profesora titular de Dibujo Arquitectónico I y de Dibujo Arquitectónico II en la Escuela Técnica Superior de Edificación en la Universidad Politécnica de Madrid. Desde que realizó su primera exposición en 1989, la pintura se ha convertido en una pasión que no ha hecho más que crecer a través del esfuerzo y del tiempo invertido en ella. Actualmente expone de forma asidua en Madrid, Segovia, París y Londres.