

Tres artistas que desafían los límites del hiperrealismo

Fotografía y pintura se confrontan en la obra de Manu Campa, Rodrigo Ungaro y Coro López-Izquierdo

Actualizado 18/01/2018 17:50

Delante de sus creaciones apenas puedes diferenciar si te encuentras contemplando una pintura o una fotografía. **Manu Campa, Rodrigo Ungaro y Coro López-Izquierdo** son tres artistas contemporáneos que juegan con los límites de la realidad que se representa mediante trazos o con una cámara de fotos. Así es como el arte confunde a nuestros sentidos en el siglo XXI.

MANU CAMPA



Licenciado en Bellas Artes por el Ces Felipe II en el año 2008 y con antecedentes artísticos en la familia, **Manu Campa** se dedica en cuerpo y alma a retratar sobre lienzos los coches más espectaculares del mundo desde su estudio en Malasaña. "Llevo varios años dirigiendo mi carrera artística hacia mis pasiones, que principalmente son mi ciudad, los coches clásicos y las bicicletas. Las series de cuadros y exposiciones, que casi se alternan en los últimos años, giran siempre en torno a cada una de estas tres cosas".

Son sobre todo sus cuadros de diferentes modelos de **Porsche** con colores vivos y brillantes, de un marcado **realismo pop**, los que están dando a conocer el nombre de este artista del motor.

CORO LÓPEZ-IZQUIERDO

Arquitecta de formación y pintora con conocimiento e intuición, técnica e inspiración entre lo real y lo onírico, **Coro López-Izquierdo** ha visto evolucionar su obra hasta lo denominado objeto cuadro. Ella suele explicar el proceso creativo de sus obras entendiendo el arte como un continuo análisis "deconstructivo" (destruir para construir) basado en el control de la pintura. Su estilo dentro del realismo moderno, describe una realidad en constante cambio, a través de un profundo estudio de luz, color y forma. López-Izquierdo explora y documenta su entorno, recorriendo los espacios que llaman su atención para posteriormente trabajar en su estudio de Chamberí o San Ildefonso.



 **coro_lopezizquierdo**
2,249 seguidores [Ver perfil](#)



[Ver más en Instagram](#)

   

133 Me gusta

Agrega un comentario... 

Próximamente podrás ver una selección muy cuidada de su obra en la exposición **Construyendo entornos**. ¿Cuándo? del 13 febrero al 16 de marzo. **GALERÍA ANSORENA**. De 10:00 a 14:00 y de 17:00- 20:30.

RODRIGO UNGARO

La musa del **fotógrafo venezolano Rodrigo Ungaro** es el mar, donde busca capturar lo mejor de este elemento de la naturaleza y destapar infinidad de formas, movimientos y colores. "Mi proyecto **H2O Visions** comenzó con la idea de mostrar algo diferente, algo que sucede frente a nosotros cada vez que vamos al océano y a lo que realmente no le prestamos atención: las texturas del agua o el movimiento de las olas. Siempre haciendo algo único, algo que no vas a ver dos veces en la vida. Al igual que una huella dactilar, puede ser similar pero nunca igual", cuenta Rodrigo.



Fotografía del venezolano Rodrigo Ungaro

¿Dónde ver su obra? La exposición **Liquidus** es el resultado de una selección meticulosa hecha por el artista de muchas fotografías que ha tomado en las distintas playas del mundo que ha visitado. Su exposición artística está influenciada por el ideal impresionista, y por tal razón busca "captar un momento que no volverá". **En la madrileña galería Materna & Herencia** (Ruiz de Alarcón, 27) hasta el día 30 de enero.