

Expertos critican que Igualdad va por libre en la violencia de género

Firmantes del Pacto de Estado lamentan la descoordinación del ministerio de Podemos y que solo dos de la decena de anuncios sean contra el maltrato

PÁGINAS 14 Y 20



De izquierda a derecha, los cuatro nuevos magistrados del Constitucional: Segoviano, Tolosa, Campo y Díez

FOTO: SHUTTERSTOCK / NOOL

Porque la riqueza no es solo dinero.

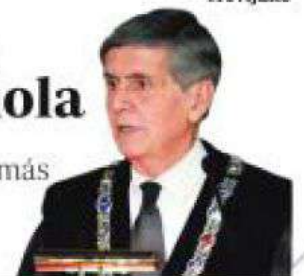
abante
www.abanteinversiones.com/riqueza
900 05 22 23

Nadie por encima de la Constitución ni más soberanía que la española

González-Trevijano deja la presidencia del TC más convulso con una advertencia: «La autoridad debe acatar y proteger la Carta Magna»

PÁGINAS 14 Y 15

Pedro González-Trevijano



San Agustín Papa (s. VII)
Fue elegido Papa con 101 años. Su corto pontificado destaca por la convocatoria del Sexto Concilio Ecuménico.

hos inviola-
herentes, al
e la persona-
a la ley y a los
demás, como
los del orden
az social».
ción del cate-
abogado Joa-
ez, hace cua-
nueve perso-
o defensor del
egidas por el
s tres en fun-

el Pueblo es
ngreso de los
nado por una
quintos. Su
nco años y no
ni instruccio-
utoridad. De-
nciones con
e imparciali-
omía y según
de inviolabi-
ad en el ejer-

su funciona-
er ciudadano
Defensor del
r su interven-
ita, para que
ier actuación
ción pública
gentes, pre-
ular. También
de oficio en
a su conoci-
o se haya pre-
bre ellos.

el Pueblo da
ón a las Cor-
un informe
sentar infor-
s sobre asun-
e graves, ur-
eran especial

HEMEROTECA



UN DÍA COMO HOY

1924

En ABC, vista aérea del acorazado España a su paso por el cabo Tres Forcas, en Melilla.

1929

Nace 'Tintín', de Hergé, en un diario belga.

1986

Los GEO rescatan en Basauri (Vizcaya) al empresario Juan Pedro Guzmán, secuestrado por ETA doce días antes.

2016

Carles Puigdemont es investido presidente de la Generalitat de Cataluña.

EXPOSICIÓN DE CORO LÓPEZ- IZQUIERDO, 'LA RONDA DE LAS CIUDADES', EN ANSORENA

La galería Ansorena acoge la nueva exposición en solitario de la pintora Coro López-Izquierdo. Aunque desde 1983 ha ejercido como docente de dibujo arquitectónico, su principal norte ha sido la pintura, una pintura, eso sí, fundamentada en una cultura de la edificación. En palabras de Juan Manuel Bonet, «Coro López-Izquierdo no es una 'arquitecta que pinta', sino una pintora con formación y visión de arquitecta». La exposición, que podrá visitarse desde hoy y hasta el próximo viernes, reúne cuadros que son recreación de los comercios tradicionales madrileños, una especialidad de la pintora: bodegas centenarias, ultramarinos, panaderías, hueverías, churrerías... En unos casos abiertos, aunque vacíos de público; en otros, con los oxidados cierres metálicos echados. Esta nueva muestra en Ansorena, que lleva por título 'La ronda de las ciudades', se produce diecinueve años después de la primera exposición de López-Izquierdo en estas mismas salas.