



CORO LÓPEZ-IZQUIERDO

CORO LÓPEZ-IZQUIERDO

14 Enero – 22 Febrero de 2014

Inauguración: martes, 14 de enero, a las 20h.

Desde 1845

ANSORENA

GALERÍA DE ARTE



Interior de Túnez, 2012
Óleo/collage. 195 x 135 cm

Asistimos de nuevo a una exposición de Coro López-Izquierdo. De nuevo, ya que realmente es Nuevo. La pintora avanza en sus cuadros (cuadrados/cajas), no ya hacia "nuevas" formas de pintar, sino hacia "nuevas" formas de mirar: formatos cada vez más atractivos que permiten una pluralidad de combinaciones, cómplices del diafragma de nuestra visión; avance, no entendido como recorrido lineal, sino como una continua búsqueda, un continuo movimiento que nos permite experimentar, gozar, transmitir... Y que se refleja en los cuadros que ahora vemos.

Entendemos la vida como impulsada por un latido... El latido único de un gran corazón. Todo está vivo, participa, comulga de una atmósfera común.

La tierra es un gran organismo en el que todo está interactuando, regido por los mismos principios, desde los continentes hasta las palmas de nuestras manos. Territorios irrigados, canales energéticos por donde se propaga la vida... Y bajamos, o subimos, nuestra mirada. Llegamos a la ciudad, agrupación de esos elementos que nos cobijan, protegen, cuidan; nuestros más fieles y cercanos aliados; hablamos de nuestras casas... ¿Qué son? Espacios afines que hacen posible nuestra vida. ¿Cuál es la paradoja? Que ellos, que creemos elementos muertos, están dotados de vida. Participan de las mismas leyes. Y estas casas, edificios variados, también tienen caras... son las Fachadas.

Entramos en el mundo de las relaciones, de la correspondencia dentro-fuera... ¿Qué es aquello que percibimos? ¿Es reflejo de lo que pasa dentro? Forma parte también de lo público, de la ciudad... Capilaridad en la distribución del urbanismo, relación con lo más inmediato, la calle, y después con el barrio, el distrito, la ciudad...

Y estas fachadas nos están hablando. De lo que son, de lo que han sido, de lo que serán. Captan nuestra atención en un momento presente... Buscamos la detención del tiempo lineal en su contemplación, entrar en su inmediata realidad. Fachadas que miramos y nos cuentan cosas, muchas cosas... Huellas de color, materiales oxidados, desvirtuados... Grafitis, firmas anónimas de los impulsos de la calle. Mezcla de colores, de elementos. El elemento vegetal, naturaleza orgánica que avanza y convive con la materia inerte, la dota de una nueva cualidad. Nos sigue hablando del tiempo... Pero estamos detenidos en este instante.

Figuras evidenciadas pero escondidas: ¿dónde están sus habitantes? Las fachadas esta vez son protagonistas, y nos hablan de todo aquello que protegen, que guardan, que esconden, fieles a sus dueños; a la vida que, en sus entrañas, cobijan.

Elementos varios, aleatorios, se convierten en protagonistas: son bicicletas, basuras, carteles...; incluso personajes tridimensionales, en ocasiones. Todo ello nos habla de lo mismo: Este es El Instante...



Turégano, 2013
Óleo y collage/lienzo. 93 x 72 cm



Riaza, 2013

Óleo y collage/tabla + escultura de M. J. Vilallonga. 120 x 120 x 10 cm



Catania I, 2012
Óleo y collage/lienzo.
100 x 30 cm



Catania II, 2012
Óleo y collage/lienzo.
100 x 30 cm



Bicicletas en Berlín 2013.
Óleo y fotografía/lienzo. 192 x 192 cm



München I, 2012
Óleo y collage/lienzo. 46 x 33 cm



München II, 2012
Óleo y collage/lienzo. 46 x 33 cm



Siracusa, 2013
Óleo y collage/tiempo. 80 x 160 cm



Río Granada I, 2013
Óleo/aluminio. 68 x 116 cm



Santa Engracia, 45, 2013
Óleo y collage/tabla
+ escultura de Mariano Vilallonga.
120 x 40 x 10 cm



Santa Engracia, 41, 2013
Óleo y collage/tabla
+ escultura de Mariano Vilallonga.
120 x 40 x 10 cm



Habana en azules, 2012
Óleo y collage/lienzo. 89 x 116 cm



Graffiti en Segovia, 2013
Óleo y fotografía/lienzo. 73 x 116 cm

CORO LÓPEZ-IZQUIERDO



Arquitecto por la Universidad Politécnica de Madrid desde el año 1983.

Profesora Titular de "Dibujo Arquitectónico I" y de "Nuevas técnicas de representación aplicadas a la edificación" en la Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica de Madrid de 1983 a 2009.

Profesora titular de "Dibujo Arquitectónico I" y de "Dibujo Arquitectónico II" en la Escuela de Ingeniería de la edificación de 2010 hasta ahora.

Pertenece al grupo GIE de innovación educativa y participa en el programa PIE de innovación educativa. Dib-arqu 2 el curso 2007-2008.

Arquitecto destacada de la Obra Plástica, en la XI-XII-XIV-XV Obra Plástica de los Arquitectos, organizado por el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid. 1989, 1990, 1992 y 1993.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES DE PINTURA:

- 2014 Galería Ansorena, Madrid
- 2013 Galería Altamira, Asturias
- 2011 Casa de vacas, Madrid
- 2010 Galería Ansorena, Madrid
- 2008 El Torreón de Lozoya, Segovia
- 2007 Galería Ansorena, Madrid
- 2004 Galería Ansorena, Madrid
El Torreón de Lozoya, Segovia
- 2002 Galería Frédéric Got Fine ART, Paris
- 2000 Galería Got, Paris
- 1999 Galería Kreister, Madrid
- 1997 Galería del Jardín, La Granja, Segovia
- 1996 El Torreón de Lozoya, Segovia
- 1995 Galería Kreister, Madrid
- 1994 Galería Tavira, Bilbao
- 1993 Galería Peirancely, Madrid
- 1991 Galería Peirancely, Madrid
- 1990 Galería María Blanchard, Santander

EXPOSICIONES COLECTIVAS DE PINTURA:

- 2013 -ARTMADRID, Galería Ansorena
"Cita con el dibujo", Galería Alfama, Madrid
-Lucy B. Campbell fine art gallery, Londres
-Galerie Colette Dubois, Paris
- 2012 -ARTMADRID, Galería Ansorena
-Art antiques fair, Lucy Campbell fine art gallery, Londres
"Cita con el dibujo", Galería Alfama, Madrid
-Lucy B. Campbell fine art gallery, Londres
-Galerie Colette Dubois, Paris
-Casa de Vacas, premio BMW

- 2011 -"Pequeño formato", Galería Alfama
-ARTMADRID, Galería Ansorena
-Lucy B. Campbell fine art gallery, Londres
-Galerie Colette Dubois, Paris
-Casa de Vacas, Madrid
- 2010 -"Cita con el dibujo", Galería Alfama
-Lucy B. Campbell fine art gallery, Londres
-Galerie Colette Dubois, Paris
-"Pequeño formato", Galería Alfama
- 2009 -ART LONDON Lucy B. Campbell fine art gallery, Londres
-Lucy B. Campbell fine art gallery, Londres
-"Pequeño formato", Galería Alfama, Madrid
"Cita con el dibujo", Galería Alfama, Madrid
- 2008 -ART LONDON Lucy B. Campbell fine art gallery, Londres
-Lucy B. Campbell fine art gallery, Londres
-IX congreso APEGA, Universidad de Gerona
-"Pequeño formato", Galería Alfama
- 2007 -ART LONDON Lucy B. Campbell fine art gallery, Londres
-"Pequeño formato", Galería Alfama
-Casa de vacas, Madrid
- 2006 -Galerie Colette Dubois, Paris
"Cita con el dibujo", Galería Alfama, Madrid
-"Pequeño formato" Galería Alfama, Madrid
-Fundación Cultural "MAPFRE Vida"
-VIII Congreso de Expresión Gráfica APEGA, Universidad de Madrid
- 2005 -Galerie Colette Dubois, Paris
"Cita con el dibujo", Galería Alfama, Madrid
-Fundación Cultural "MAPFRE Vida"
-Casa de Vacas, Madrid
- 2004 -ART MIAMI, Galería Ansorena
"Cita con el dibujo", Galería Alfama, Madrid
-UNICEF "Casa de los picos", Segovia
- 2003 -Galerie Frédéric Got Fine ART, Paris.
"Cita con el dibujo" Galería Alfama, Madrid.
-VII Congreso de expresión gráfica APEGA, Universidad de Guadalajara
- 2002 "Cita con el dibujo" Galería Alfama, Madrid
-"Pequeñas obras de grandes artistas", Galería Alfama, Madrid
-Estudio Peirancely
- 2001 -Galerie Castiglione, Paris
-Galerie Got, Paris y Barbizon
"Cita con el dibujo" Galería Alfama, Madrid
-UNICEF "Casa de los picos", Segovia

- 2000 -Galerie Castiglione, Paris
-“Cita con el Dibujo”, Galería Alfama, Madrid
-Fundación Cultural “MAPFRE Vida”
- 1999 -Galerie Rocha (Paris)
-“Cita con el Dibujo”, Galería Alfama, Madrid
-V Congreso expresión gráfica APEGA, Universidad de Burgos
- 1998 -Artesantander, Santander
-Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica, Madrid
-“Cita con el Dibujo”, Galería Alfama, Madrid
-UNICEF en La Alhóndiga, Segovia
-Casa de La Alhóndiga, Segovia
-Fundación Cultural “MAPFRE Vida”
-Aula de Cultura de Plasencia
-Galería El Cantil, Santander
- 1997 -La Fundación del COAM, Madrid
-Centro Comercial “Plaza Nueva Andalucía”, Marbella, Málaga
-Galería Nova, Málaga
-Fundación Cultural “MAPFRE Vida”
-Instituto de Estudios Giennenses, Jaén
-IV Congreso Expresión Gráfica EDIGRÁFICA, Universidad de Barcelona.
- 1996 -Artesantander, Galería Santiago Casar, Santander.
-La Fundación del COAM, Madrid
-Centro Cultural Conde Duque, Madrid
-Excmo. Ayuntamiento Talavera de la Reina, Toledo
- 1995 -La Fundación del COAM, Madrid
-Sala del Excmo. Ayuntamiento de Madrid, Madrid
-Centro Comercial “Plaza Nueva Andalucía”, Marbella, Málaga
-Galería Nova, Málaga
-Museo de Las Casas Reales en Santo Domingo, República Dominicana
-Instituto de Estudios Giennenses, Jaén
- 1994 -Goya Art Gallery, NY, USA
-Fundación del COAM, Madrid
-Excmo. Ayuntamiento de Onil, Alicante
-Galería de Arte 10, Madrid
-Centro Comercial “Plaza Nueva Andalucía”, Marbella, Málaga
-Excmo. Ayuntamiento de Valdepeñas, Ciudad Real
-Fundación Antonio Camuñas, Madrid
-Cortijo Bacardi, Málaga
-Auditorio Municipal de Jerez, Cádiz
- 1993 -Artesantander, Galería Távira de Bilbao, Santander
-Sala de Exposiciones del COAM, Madrid
-Museo Municipal López Villaseñor, Ciudad Real
-Excmo. Ayuntamiento Talavera de la Reina, Toledo
-II Congreso Expresión Gráfica EDIGRÁFICA, Universidad de Tenerife

- 1992 -Art Miami 92, Galería Ionit, USA
-Sala de Exposiciones del COAM, Madrid
-Auditorio Municipal de Jerez, Cádiz
-Excmo. Ayuntamiento Alcázar de San Juan, Ciudad Real
-Escuela Arquitectos Técnicos, Madrid
-Galería Levy, Madrid
- 1991 -ART CHICAGO 91, Galería del Retiro, USA
-Sala de Exposiciones del COAM, Madrid
-Cortijo Bacardi, Málaga.
-“Madrid 2”, La Vaguada, Madrid
-I Congreso Expresión Gráfica EDIGRÁFICA, Universidad de Sevilla
- 1990 -Sala de Exposiciones del COAM, Madrid
-Galería Infantas, Madrid
- 1989 -Sala de Exposiciones del COAM, Madrid
-Galería Casarrubuelos, Madrid
-Fundación Caja de Barcelona, Madrid
-Cortijo Bacardi, Málaga
-“Madrid 2”, La Vaguada, Madrid
- 1988 -Galería Espalter, Madrid
-Galería Durán, Madrid

PREMIOS:

- Medalla de honor XXII premio BMW Madrid 2007
- Finalista en los XX, XXVI, XXVII premio BMW de pintura, Madrid 2005, 2011, 2012
- XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XXIV y XXV Premio Penagos de dibujo Madrid, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2005 y 2006
- III Premio Nacional de pintura Ciudad de Segovia 1998
- XX Salón de pintura de Plasencia 1998
- IX y XI Premio Emilio Ollero, Diputación de Jaén 1995, 1997
- I, II, IV Premio de Pintura Puerto Banús, Marbella 1994, 1995, 1997
- Premio de Pintura Francisco de Goya, Madrid 1996
- XVIII y XXI Premio Pintura Enrique Ginestal, Talavera de la Reina, Toledo 1993, 1996
- XV Certamen de Pintura Eusebio Sempere 1994
- LV Exposición Nacional Artes Plásticas de Valdepeñas, Ciudad Real, 1994
- II Premio de Pintura Fundación Antonio Camuñas, Madrid, 1994
- III, V y VII Premio Bacardi, Málaga 1989, 1991, 1994
- XI y XII Certamen de Pintura de la Academia de Bellas Artes de Santa Cecilia 1992, 1994
- II Premio López Villaseñor, Ciudad Real 1993
- XXXIX Exposición Estatal de Pintura, organizada por el Excmo. Ayuntamiento de Alcázar de San Juan 1992
- IV y VI Certamen Nacional de Pintura, organizado por la Caja de Madrid y el Centro Comercial La Vaguada, Madrid 1989 y 1991
- XVII y XVIII Certamen Nacional de Pintura de la Caja de Madrid, Madrid 1989, 1999
- VII Premio Carlos Haes, organizado por el Colegio de Ingenieros de Caminos, 1989
- VI Premio de Pintura de Durán, Madrid 1989
- X Premio Blanco y Negro, Madrid 1988



Habana en verdes. 2013
Óleo y collage/lienzo. 81 x 116 cm