

251

CORO
2002

ARCHITECTURES DE CUBA

On entendait un piano. Il jouait un morceau, en marquant la mélodie, la rendant cubaine, cubaine elle, cubain le mouvement.

Nous bavardions dans la rue. Tranquillement. Rapidement. C'était beau! La ville se livrait à nous. C'était cette heure du soir si belle, si chaude, si douce.

La couleur s'estompait avec la lumière, se cachait, effleurait nos mains, disparaissait dans les yeux, rose oublié, gris crépuscule, rouge flamme.

Assis sur le sol, nous sommes restés en face de la maison. Je disais: Tu te rends compte! Ils parlaient d'art, ils confondaient ce qu'ils ne voulaient pas avec ce qu'ils souhaitaient. Je dis une parole juste. Silence.

Au loin, on entendait un piano. Il jouait un morceau en marquant la mélodie, la rendant cubaine, cubaine elle, cubain le mouvement.

ARQUITECTURAS DE CUBA

Se oía un piano, tocaba una pieza marcando la melodía, haciéndola cubana, cubana ella, cubano el son.

Discurríamos por la calle. Despacio. Deprisa. ¡Qué bonito! La ciudad se nos entregaba. Era esa hora de la tarde hermosa, cálida, dulce.

El color se iba con la luz, se escondía, tocaba nuestras manos, desaparecía en los ojos, rosa olvidado, gris atardecer, rojo llamarada.

Sentados en el suelo nos quedamos frente a la casa. Yo decía: ¡Fíjate! Ellos hablaban de arte, confundían lo que no querían con lo que querían. Dije una palabra justa. Silencio.

Lejos se oía un piano. Tocaba una pieza marcando la melodía, haciéndola cubana, cubana ella, cubano el son.

Adolfo Castaño.



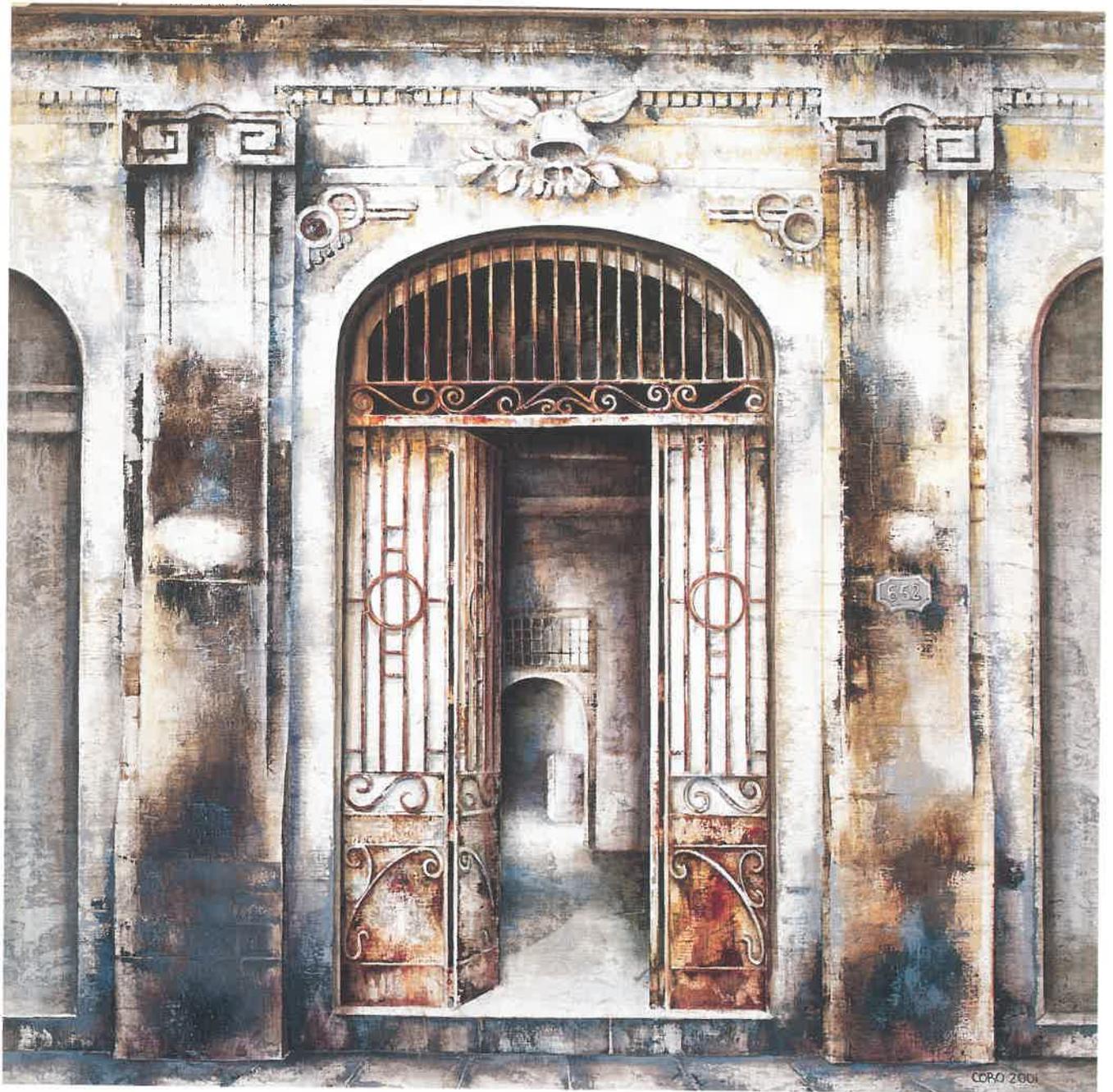
C/ Reina, 2001
Huile sur toile, 146 x 114 cm.



Habana vieja, 2001
Huile sur toile, 100 x 150 cm.



Habana vertical, 2001
Huile sur toile, 150 x 60 cm.



Portal, 2001
Huile sur toile, 120 x 120 cm.





Caballerizas, 2001
Huile sur 5 toile, 116 x 203 cm.





Chafán 1 y 2, 2001
Huile sur toile, 160 x 32 cm.



Remedios 2, 2001
Huile sur toile, 81 x 81 cm.



Remedios 1, 2001
Huile sur toile, 81 x 116 cm.

CORO LÓPEZ-IZQUIERDO

Architecte à l'université Politechnique de Madrid depuis 1983. Qualification: Notable.

Professeur de Dessin Architectonique à L'Ecole d'Architecture technique de Madrid.

SELECTIONS:

- X Prix "Blanco y Negro" (Madrid, Novembre 1988).
- VI Prix de Peinture de Durán (Madrid, Décembre 1988).
- XVII Prix National de Peinture de "Caja de Madrid" (Madrid, Mai 1989).
- IV Prix Carlos Haes, organisé par le "Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos" (Madrid, Mai 1989).
- III Prix Bacardi (Málaga, Octobre 1989).
- IV Prix National de Peinture, organisé par "Caja de Madrid y el Centro Comercial de La Vaguada" (Madrid, Novembre 1989).
- V Prix Bacardi (Málaga, Octobre 1991).
- VI Prix National de Peinture, organisé par "Caja de Madrid y el Centro Comercial de La Vaguada" (Madrid, Novembre 1991).
- XI Prix de Peinture de l'Académie de "Bellas Artes de Santa Cecilia", patronné par Osborne (Jerez, Novembre 1992).
- XXXIX Exposition Nationale de Peinture, organisée par "l'Excmo. Ayuntamiento de Alcázar de San Juan" (Ciudad Real, Novembre 1992).
- II Prix López Villaseñor (Ciudad Real, Décembre 1993).
Prix National de Peinture "Enrique Ginestal" (Talavera de la Reina, Décembre 1993).
- XV Prix de Peinture "Eusebio Sempere" (1994).
- I Prix de Peinture Puerto Banús (Marbella, Août 1994).
- LV Exposition Nationale "Artes Plásticas de Valdepeñas" (Ciudad Real, Septembre 1994).
- II Prix de Peinture Fondation Antonio Camuñas (Madrid, Octobre 1994).
- VII Prix Bacardi (Málaga, Octobre 1994).
- XII Prix de Peinture de l'Académie de "Bellas Artes de Santa Cecilia" (Jerez, Novembre 1994).
- II Prix de Peinture Puerto Banús (Marbella, Août 1995).
- IX Prix Emilio Ollero (Jaén, Décembre 1995).
- XXI Prix de Peinture Enrique Ginestal. Talavera de la Reina (Décembre 1996)
- IV Prix de Peinture Puerto Banús (Marbella, Août 1997).

- XV Prix Penagos de Dessin (Madrid, 1997).
- XI Prix Emilio Ollero (Jaén, Décembre 1997).
- XVI Prix Penagos de Dessin (Madrid 1998, 1999, 2000)

Architecte remarquable de l'œuvre plastique des Architectes dans les "XIème, XIIème, XIVème œuvre plastique des Architectes", organisée par el "Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid" (Madrid 1989, 1990, 1992).

Architecte Inconditionnel de l'œuvre plastique des Architectes, dans la XVème "œuvre plastique des Architectes", organisée par le "Colegio Oficial de los Arquitectos de Madrid" (Madrid, Janvier 1993).

EXPOSITIONS:

- 1988 Collective à la Galerie Espalter (Madrid)
Collective à la Galerie Durán (Madrid)
- 1989 Collective dans la Salle d'expositions du Collège Officiel d'Architectes de Madrid (Madrid)
Collective à la Galerie Casarrubuelos (Madrid)
Collective à la Fondation "Caja de Barcelona" (Madrid)
Collective au "Cortijo Bacardi" (Málaga)
Collective à Madrid 2, La Vaguada (Madrid)
- 1990 Collective dans la Salle d'expositions du Collège Officiel d'Architectes de Madrid (Madrid)
Collective à la Galerie Infantas (Madrid)
Individuelle à la Galerie María Blanchard (Santander)
- 1991 Collective dans la Salle d'expositions du Collège Officiel d'Architectes de Madrid (Madrid)
Individuelle à la Galerie "Estudio Peironcelly" (Madrid)
Art Chicago 91, Galerie du Retiro (USA)
Collective au "Cortijo Bacardi" (Málaga)
Collective a "Madrid 2", La Vaguada (Madrid)
I Congrès Expression Graphique appliquée à l'édification (Universidad de Sevilla)
- 1992 Collective dans la Salle d'expositions du Collège Officiel d'Architectes de Madrid (Madrid)
Art Miami 92, Galerie Ionit (USA)
Collective à "l'Auditorio Municipal de Jerez" (Cádiz)
Collective à "l'Excmo. Ayuntamiento Alcázar de San Juan" (Ciudad Real)
Collective à l'Ecole d'architectes techniques (Madrid)
Collective à la Galerie Levy (Madrid)

- 1993 Collective dans la Salle d'expositions du College Officiel d'Architectes de Madrid (Madrid)
Individuelle à la Galerie "Estudio Peironcelly" (Madrid)
Artesantander, Galerie Tavira de Bilbao (Santander)
Collective au Musée Municipal "López Villaseñor" (Ciudad Real)
Collective à "l'Excmo. Ayuntamiento Talavera de la Reina" (Toledo)
II Congrès Expression Graphique appliqué à l'Edification (Universidad de Tenerife)
- 1994 Collective à la Fondation du Collège Officiel d'Architectes de Madrid (Madrid)
Collective à l'Excmo. Ayuntamiento de Onil (Alicante)
Collective à la Galerie de Arte 10 (Madrid)
Individuelle à la Galerie Tavira (Bilbao)
Collective au Centro Comercial "Plaza Nueva Andalucía" (Marbella)
Collective à "l'Excmo. Ayuntamiento de Valdepeñas" (Ciudad Real)
Collective à la Fondation Antonio Camuñas (Madrid)
Collective à Goya Art Gallery Nueva York (USA)
Collective au "Cortijo Bacardi" (Málaga)
Collective à "l'Auditorio Municipal de Jerez" (Cádiz)
- 1995 Collective à la Fondation du Collège Officiel d'Architectes de Madrid (Madrid)
Individuelle à la Galerie Kreisler (Madrid)
Collective dans la Salle du "Excmo. Ayuntamiento de Madrid" (Madrid)
Collective au Centro Comercial "Plaza Nueva Andalucía" (Marbella)
Collective à la Galerie Nova (Málaga)
Collective au Musée "Las Casas Reales de Santo Domingo" (République Dominicaine)
Collective à "l'Instituto de Estudios Gienenses" (Jaén)
- 1996 Collective à la Fondation du College Officiel d'Architectes de Madrid (Madrid)
Collective au "Centro Cultural Conde Duque" (Madrid)
Individuelle au "Torreón de Lozoya" (Segovia)
Artesantander, Galerie Santiago Casar (Santander)
Collective à "l'Excmo. Ayuntamiento Talavera de la Reina" (Toledo)
- 1997 Collective à la Fondation du Collège Officiel d'Architectes de Madrid (Madrid)
- Collective au Centro Comercial "Plaza nueva Andalucía" (Marbella)
Collective à la Galerie Nova (Málaga)
Collective à la Fondation Culturale "MAPFRE Vida"
Collective à "l'Instituto de Estudios Gienenses" (Jaén)
IV Congrès Expression Graphique appliqué à l'Edification (Universidad de Barcelona)
Individuelle à la Galerie du Jardín (La Granja, Segovia)
- 1998 Collective à l'Ecole Universitaire d'Architecture Technique (Madrid)
Collective "Cita con el Dibujo", Galerie Alfama (Madrid)
Collective UNICEF à "La Casa de La Alhóndiga" (Segovia)
Collective à "la Casa de La Alhóndiga" (Segovia)
Collective à la Fondation Culturelle "MAPFRE Vida"
Collective à la "Aula de Cultura de Plasencia" Artesantander (Santander)
Collective, Galerie El Cantil (Santander)
- 1999 Collective "Cita con el Dibujo", Galerie Alfama (Madrid)
Individuelle à la Galerie Kreisler (Madrid)
Collective à la Fondation Culturelle MAPFRE Vida
V Congrès Expression Graphique appliqué à l'Edification (Universidad de Burgos)
Collective à la Galerie Got (Paris)
- 2000 Collective "Cita con el Dibujo", Galerie Alfama (Madrid)
Individuelle à la Galerie Rocha (Paris)
Collective Galerie Castiglione (Paris)
Collective Fondation MAPFRE Vida
- 2001 Collective "Cita con el Dibujo" Galerie Alfama (Madrid)
Collective UNICEF "Casa de los Picos" (Segovia)
Collective Galerie Castiglione (Paris)
Collective Galerie Got (Paris et Barbizon)
- 2002 Collective "Cita con el Dibujo" Galerie Alfama (Madrid)
Individuelle à la Galerie Frédéric Got Fine Art (Paris)



FREDERIC GOT FINE ART

66, rue Saint-Louis-en-L'Île

75004 Paris

Tel. (0143) 261033

E-mail: frédéric.got@wanadoo.fr

www.galerie-got.com