

MADRID

Magazine

5 horas
con Lola Herrera

New collection
Lina Lavin

El Jugador de Ajedrez
Entrevistamos al productor

Hilario García
Creador de Aurumred

Himalaya
Paraíso o infierno

sumario

MADRID Magazine. Nº2

6-7 **News**

Moda

- 10-14 **Lina Lavín.** New collection New York-Paris-Milán.
22-26 Editorial Novias **Zambrana's.**
36-41 ¡Que empiece la Fiesta! **Woman Fiesta El Corte Inglés**
42-43 El Hombre que viene.
44-46 **Justo Grau.**

Entrevistas

- 48-54 5 horas con **Lola Herrera.**
60-61 **Javier Cucart.**
62-63 **Eva Revuelta.**

Gastronomía

- 68-70 Un paseo por **AurumRed...**
72-73 **Top Gastronomy** In The World.

Reportajes

- 82-83 **Paula Alcón.**
84-87 “El jugador de Ajedrez”, entrevista a J.A. Casado.
88-90 **Ángel Ostáriz,** peluquero de autor.

Belleza

- 96-99 **Uñas,** el Efecto Carey.
100-101 **Style Nail Art,** la manicura perfecta.

Arte

- 106-111 Entrevista a **Coro López-Izquierdo.**
112-113 **María Monfort,** arte a golpe de cincel

Y mucho más...

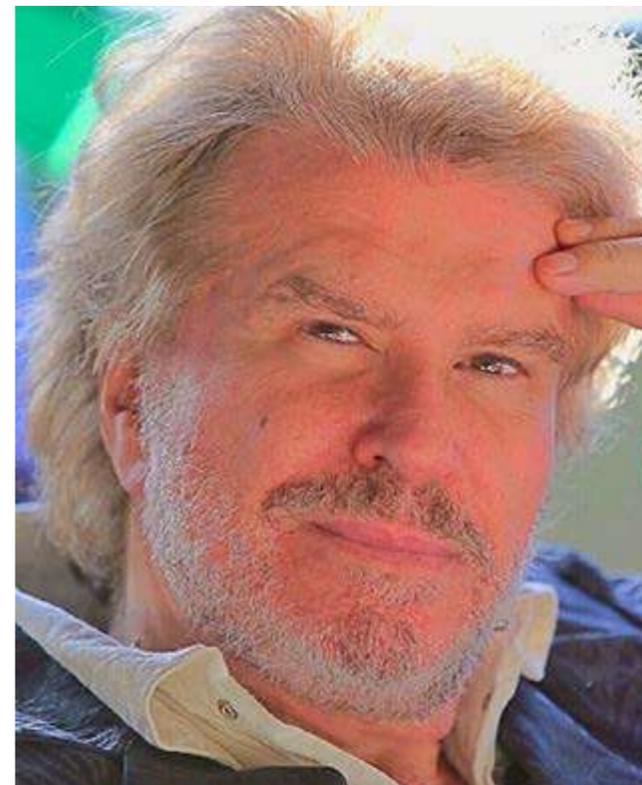
En portada **Lola Herrera**



Págs. 48-54

LA MODA NO INCOMODA...

...A ALGUNOS



Difícil y a su vez es tan amplio el tema de la moda que empezaré a escribir en esta hoja y hablando de ella “fue la hoja” la que dio inicio a la Moda. Intentaré explicarme:

Jehová les dijo, chicos pueden hacer lo que quieran aquí en el Edén menos comer del fruto del árbol prohibido y... bueno, el resto ya lo saben. Aclarar que antes de caer en el pecado, ELLOS andaban piluchos, calatos, desnudos, como se dice vulgarmente en Y ahí fue cuando EVA o ADAN fueron los primeros diseñadores

Hojas habían muchas Pero ellos escogieron la de parral. ALLI EN EL HUERTO EMPEZÓ EL DISEÑO!!!

La herencia la llevamos en la sangre. Según el mapa genético TODOS somos diseñadores, ¡que les quede claro!, pero también es cierto que algunos somos malos, más o menos buenos, muy buenos.... Habría que analizar si somos herederos de EVA o de ADAN. Bueno vamos (ABEL) si nos ponemos de acuerdo.

He llegado a la conclusión, después de mis largas noches de insomnio y de darle a la escasa materia gris, que después del descubrimiento del ADN (¿De quien de Eva o de Adan?) salieron los herederos del buen gusto. Dios mio! En qué lío me he metido!!

Bueno, pero para eso estoy, para escribir, y pienso que tenemos herederos de nuestros primeros padres en todas partes. Ojo, y digo de todas y en todas partes ya que la moda es tela y no simplemente Tela Marinera. ■

No te acostarás sin saber algo nuevo ni te levantarás sin algún problemita Y el primer problemita es ¿Cómo me visto hoy?.... ¿NO TENGO QUÉ PONERME?

Y que nadie diga “es que esos problemas solo son de las mujeres”. De eso nada monada, tanto hombres como mujeres lo tienen.... Y ALGUNOS mucho....

La directora de la revista me dice “escribe lo que quieras respecto a la moda”.

www.madridmagazin.com

 [facebook.com/madridmagazin](https://www.facebook.com/madridmagazin)

 [@madrid_magazine](https://www.instagram.com/madrid_magazine)

DEPOSITO LEGAL Y COPYRIGHT:
@madrid_magazine
Número V-1676/2019.
Reservados todos los derechos de edición y contenidos.



Coro López- Izquierdo

Madrid 1958. Arquitecto y artista.

Creció en una familia de arquitectos cuya saga se remonta hasta su bisabuelo. Su abuelo funda la academia de dibujo "López-Izquierdo", dedicada a preparar a estudiantes en la asignatura "Análisis de Formas", dibujo de estatua necesario para el ingreso en la Escuela de Arquitectura. Esto supondrá una fuerte influencia en la formación de la artista.

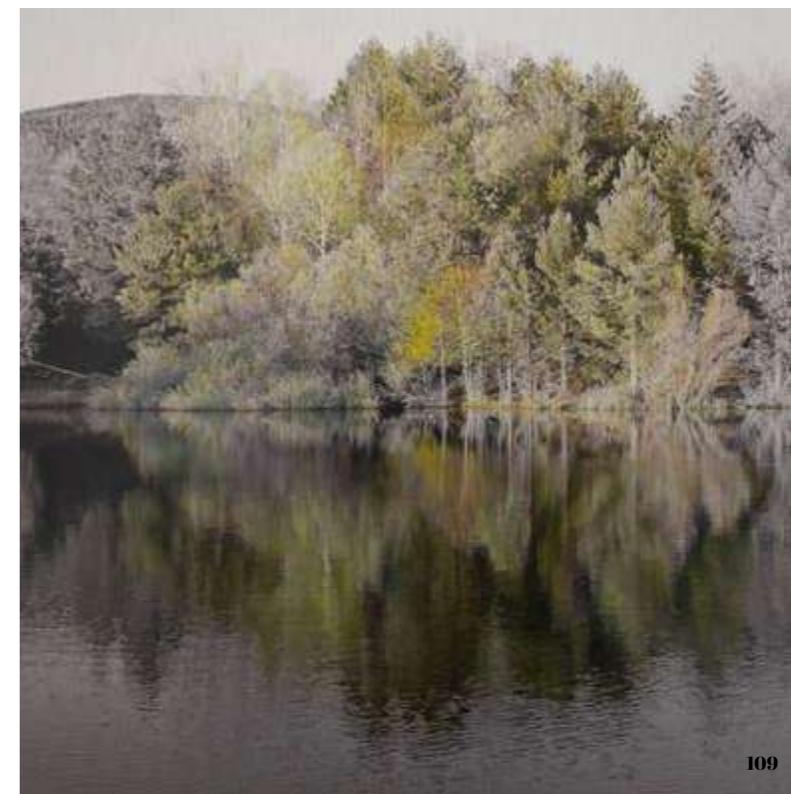
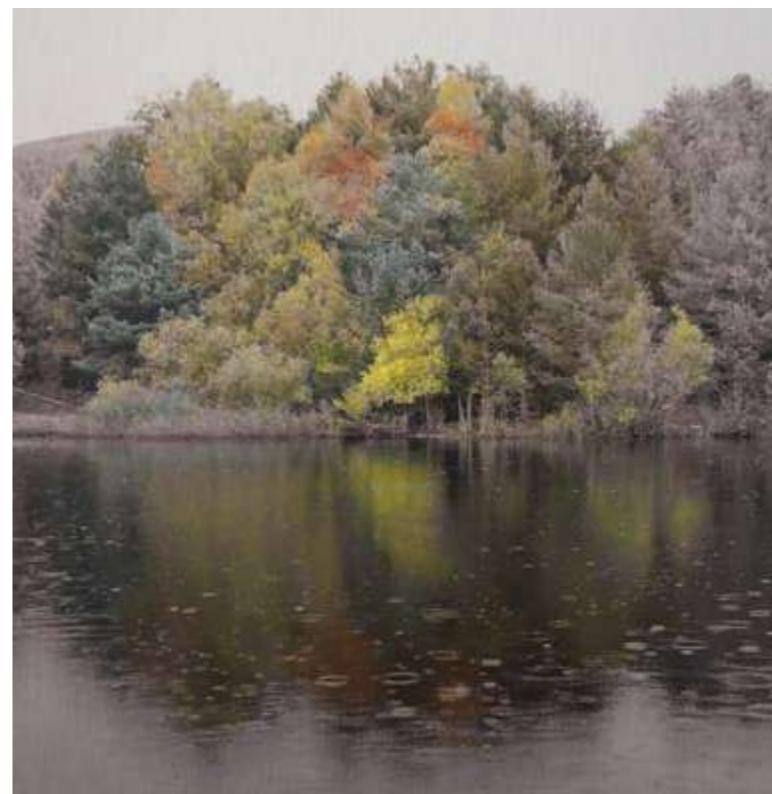
Actualmente es profesora titular de Dibujo Arquitectónico I y de Dibujo Arquitectónico II en la Escuela Técnica Superior de Edificación en la Universidad Politécnica de Madrid.

Desde que realizó su primera exposición en 1989, la pintura se ha convertido en una pasión que no ha hecho más que crecer a través del esfuerzo y del tiempo invertido.

Ha participado en numerosas exposiciones tanto colectivas como individuales. Su primera exposición individual fue en 1990 en Santander en la Galería María Blanchard. Desde entonces ha realizado exposiciones individuales en lugares como: la Galería Peironcely (Madrid: 1991 y 1993), Galería Kreisler (Madrid: 1995 y 1999), Galerie Frédéric Got Fine Art. (París: 2000 y 2002), Torreón de Lozoya (Segovia 1996, 2004 y 2008), Galería Ansorena (Madrid: 2004, 2007, 2010, 2014 y 2018), Casa de Vacas, parque del retiro (Madrid: 2011), La Alhóndiga (Segovia 2017) y Casa de indias (Puerto de Santa María 2019) entre otras.

También ha participado en numerosas exposiciones colectivas tanto en España, Europa o Estados Unidos.

Algunas de las más significativas han sido en: Galería Durán (Madrid: 1988), Sala de Exposiciones del COAM, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (Madrid: 1989-1997 y 2016), Museo de Las Casas Reales en Santo Domingo. (Santo Domingo: 1995), Fundación Cultural "MAPFRE Vida" (Madrid: 1997-1998, 2000, 2005-2006), Galerie Frédéric Got Fine Art (París y Barbizon: 1999, 2001, 2003), Galería Alfama (Madrid: 1999-2010, 2012-2013), Galerie Castiglione (París: 2000-2001), Galerie Colette Dubois (París: 2005-2006, 2011-2012) y Lucy B. Campbell Fine Art Gallery (Londres: 2007-2013). Cabe destacar con especial interés la exposición "Realismo en España 50 años", de la que formó parte en 2016 con autores como Antonio López, que tuvo lugar en la Sala Baluarte del Ayuntamiento de Tres Cantos, Madrid.



Además ha participado, con diversas galerías, en ferias de arte de carácter nacional e internacional como: Art Chicago 91 (Chicago: 1991), Artesantander (Santander: 1993, 1996 y 1998), Art Miami (Miami: 1992 y 2004), Art London (Londres: 2007,2008 y 2009) , Art Madrid (Madrid: 2011,2012, 2013 y 2014) , Estampa 2018 y 2019 y KIAF 2019 en Corea.

A lo largo de su trayectoria ha recibido numerosos reconocimientos entre los cuales destacan:

- **Primer Premio BBVA de pintura**, Madrid 2015
- **Premio "Arquitecto destacado de la Obra Plástica"**. XI-XII-XIV-XV (Madrid: 1989, 1990, 1992 y 1993),
- **LI-LII Premio Reina Sofía de Pintura y Escultura de Google** (Madrid: 2016-2017),
- **Medalla de honor en XXII premio BMW** (Madrid:2007).
- **Finalista en los XX, XXVI, XXVII, XXIX Premio BMW de pintura** (Madrid: 2005, 2011, 2012 ,2014)
- **Medalla de honor XXIV Premio de pintura López-Villaseñor**, 2015,
- **Segunda Medalla 81 Salón de otoño de la AEPE** 2015 ,
- **Seleccionada en los XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XXIV y XXV Premio Penagos de dibujo** (Madrid: 1996-2000, 2005-2006)...



• Expone de forma asidua en ciudades como Madrid, Segovia, París y Londres, y sus obras se encuentran en las mejores colecciones de España, tanto públicas como privadas.

Pertenece al IAC (instituto de arte contemporáneo), a la AEPE (Asociación española de pintores y escultores) y está colegiada en el COAM (Colegio oficial de arquitectos de Madrid)

Para más información ,ver la web: