

# LA ASOCIACION ESPAÑOLA DE PINTORES Y ESCULTORES EN CHINA



*Firma del convenio de colaboración entre Shengxinyu Art Institute y la Asociación Española de Pintores y Escultores*

Desde la Asociación Española de Pintores y Escultores trabajamos para dar una mayor visibilidad a los socios artistas y a sus obras. Actualmente en España, son difíciles las oportunidades y la importancia que se le concede al arte y a los artistas, motivo por el que desde nuestra centenaria entidad, hemos comenzado a trabajar con la idea de abrir un mercado comercial y artístico con otros países.

El primero de ellos ha sido China, y a través del Shengxinyu Art Institute, una compañía con la que compartimos los mismos objetivos de aportar una mayor visibilidad a los artistas, hemos comenzado a llevar a cabo distintos proyectos.

Como informábamos ya en la Gaceta de Bellas Artes del pasado mes de octubre, el Presidente de la Asociación Española de Pintores y Escultores, José Gabriel Astudillo, junto con tres socios artistas seleccionados por el Shengxinyu, Luis Javier Gayá, Ramón Córdoba, y Coro López-Izquierdo, representaron el gran nivel de los miembros de la AEPE y participaron en un intercambio cultural con artistas chinos.

La cita tuvo lugar en las ciudades de Luzhi y Shanghai. En la primera, se desarrolló la Sema-

na Internacional de la pintura española al aire libre de China, en la que los cuatro artistas desplazados al continente asiático, demostraron su arte y maestría e impartieron clases prácticas al natural, pintando paisajes bellísimos de los canales de la región a la que se conoce como la Venecia china, y dirigiendo ponencias y clases magistrales a un nutrido e interesadísimo grupo de artistas chinos llegados a la convocatoria desde todos los rincones del país, y también de EEUU.

Ya en Shanghai se desarrollaron otro tipo de contactos en los que el Presidente de la Asociación Española de Pintores y Escultores, José Gabriel Astudillo, visitó los estudios y talleres de trabajo de distintos artistas de toda China, con quienes mantuvo entrevistas, así como con la principal marchante de arte, una de las más importantes a nivel mundial y organizadora de la Feria de Arte, además de centros culturales, revistas artísticas especializadas y otros tantos museos de las ciudades.

El grupo español participó en el Foro de artistas Shanghai-España, donde analizaron la situación del mundo de las artes plásticas en ambos países y que vinieron a reafirmar la ex-



*De izquierda a derecha: Zhang Hongbin, Director de Shengxinyu Art Institute; Wen Yueqi, Representante de Shengxinyu Art en España; Xunyue Deng, Manager del Proyecto Internacional de Shengxinyu Art; José Gabriel Astudillo, Presidente de la AEPE; Amy Li, Directora de Moyi Art Gallery y comisaria de exposiciones; Coro López-Izquierdo, pintora; Ramón Córdoba, pintor; Luis Javier Gayá, pintor; y Amy Li, Director de arte de Moyi Art Gallery*

celente relación que se está manteniendo con los artistas de este país y que sin lugar a dudas resultarán muy fructíferos para todos. En el mismo, participaron los tres artistas realistas más prestigiosos de China, el Presidente de la Asociación de Artistas Chinos, el Presidente del Salón Juvenil de Pintura Realista, el Secretario General del Departamento de Acuarela de Shanghai y multitud de personales culturales y artísticas del país.

Por eso, a partir de estos momentos, se trata de trabajar a favor de nuestros socios, para lo cual va a ser imprescindible contar con un dossier que incluya desde los datos básicos del artista, un C.V. de su trayectoria, así como múltiples fotografías de su obra, de forma que de una manera práctica rápida, ahora que nos encontramos en la era digital, podamos intercambiar toda esa información y hacerla fluida y constante, en un flujo continuo que a todos interesa.

Os pedimos para ello que elaboréis un pdf que contenga toda la información que creáis más relevante para que desde nuestras oficinas, podamos gestionar a través de nuestros contactos, el "salto" al gigante chino y a todas las oportunidades que eso genere. Lo más cómodo es que nos lo hagáis llegar a través de nuestro correo electrónico, con el concepto de "CHINA", y a la atención de Itziar Zabalza Murillo, Asesora de Presidencia, que es quien se encargará de la tramitación.

La AEPE remitirá toda la documentación recibida al Proyecto Internacional de Shengxinyu Art Institute, siendo esta institución la que contactará directamente con los artistas, si estuvieran interesados en su obra, y tratará con ellos acerca de los contratos y cláusulas de venta o exposición.

Abajo, tres momentos del trabajo de Ramón Córdoba, Luis Javier Gayá y Coro López Izquierdo durante la Semana Internacional de la pintura española al aire libre de China





Participantes en el Foro de artistas. De izquierda a derecha: Yu Yutian, pintor; Wen Yueqi, Representante de Shengxinyu Art España; Wei Jingshan, pintor realista; Xia Baoyuan, pintor realista; Ramón Córdoba, pintor; José Gabriel Astudillo, Presidente de la Asociación Española de Pintores y Escultores; Coro López-Izquierdo, pintora; Xu Mangyao, pintor realista; Luis Javier Gayá, pintor; Deng Xunyue, Manger del proyecto internacional de Shengxinyu Art; Zhang Hongbin, Director de Shengxinyu Art; Liu Shuang, Presidente de Salón Juvenil de Pintura Realista; Zhu Yin, Curator jefe del "Shanghai Hongqiao Contemporary Art Museum" ; Liu Yuan, pintor realista; Li Yuming, pintor realista y Profesor de Academia de Bellas Artes de la Universidad Normal de Shanghai; Lai Yuan, pintor realista y Profesor de China Academy of Art; Xie Wenjin, pintor realista y profesor de Universidad de Ciencias Aplicadas de Shanghai; Ji Yinglun, editor en jefe adjunto de la revista Collection crítico de arte. A la derecha, una de las reuniones celebradas en el Foro con entidades y artistas chinos y españoles



De izquierda a derecha: Wen Yueqi, Representante de Shengxinyu Art España; Zhang Hongbin, Director de Shengxinyu Art; Deng Xunyue, Manger del proyecto internacional de Shengxinyu Art, Dr. Zhang Kangwei, Presidente de Shanghai Internacional Cultural Exchange Asociation; Ping Long, pintor; el Presidente de la Asociación de Artistas chinos; Huang Weibin, Secretario General de Departamento de acuarela de Shanghai Internacional Cultural Exchange Asociation



José Gabriel Astudillo con los tres artistas realistas chinos más prestigiosos del país (de izquierda a derecha: Xia Baoyuan, pintor realista; Wei Jingshan, pintor realista; Xu Mangyao, pintor realista)



En el taller del prestigioso escultor chino Dong Yang. De izquierda a derecha: Dong Yang, y José Gabriel Astudillo