



PUBLICADO EN **ACTIVIDADES DE LOS SOCIOS** EL 16-05-2017

## Coro López-Izquierdo inaugura "Desplazamientos. Arte urbano" en COAM



Inauguración el próximo **jueves 18 de Mayo desde las 19.30** en la sede del COAM (Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, Calle de Hortaleza, 63, 28004, Madrid).

[Coro López-Izquierdo](#) presenta su nueva exposición en la sede del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid. En esta muestra la artista nos presenta una cuidada selección de más de treinta obras, de la producción de sus últimos años, cuyo tema principal son las relaciones entre la arquitectura y el arte urbano.

La artista propone un auténtico safari urbano por ciudades como Berlín, París, Nueva York o Madrid. Un viaje de obra en obra por diferentes rincones de estos grandes núcleos urbanos. No abandona la metrópoli, tantas veces trabajada por la vanguardia, ofreciéndonos una perspectiva distinta. Alejándonos del bullicio que la caracteriza se nos muestra un panorama sosegado y privilegiado. Un fuerte contraste entre las fachadas sobrecargadas de estímulos: señales, pintadas... y las calles vacías de gente. Un entorno donde el espectador siempre está frente al lienzo.

Los paramentos de la ciudad se exponen a transformaciones constantes que la definen, modifican y deterioran. La arquitectura se ve tatuada por intervenciones sobre sus superficies, tornándose grandes lienzos dispuestos para construir un nuevo relato.

López-Izquierdo se pierde por la ciudad documentando sus calles, deteniéndose en cada textura, cada grieta, cada mancha de suciedad y desconchón, guiándose únicamente por la emoción que le transmite. Asiste a su transformación diaria y aprende de cada cambio. Descubre la azulejería y los grandes murales empapándose del estilo, el sentido y la técnica de cada trazo. Por todo ello, Coro no es una mera cronista de lo urbano, hace suya la ciudad asumiendo los roles de la paseante, de la arquitecto, de la restauradora y de la artista según el momento.

Artistas como Boa Mistura, Roa, Liu Bolin, Seth o Mentalgassi quedan referenciados en sus obras. Pero no sólo eso, Coro López-Izquierdo va un paso más allá, realizando propuestas personales de arte urbano en algunas fachadas de lugares que ha visitado, e incluso invita a otros artistas a intervenir sus fachadas.

La maestría técnica de la artista se hace patente en la hibridación de técnicas y procesos cargados de intención. Consigue poner la tradición al servicio de un nuevo discurso personal, que es capaz de atrapar al espectador.

En definitiva, una muestra de realismo moderno que nos invita a reflexionar sobre las relaciones entre arquitectura y arte urbano, donde este último se instituye como la decoración de fachadas del siglo XXI.