BILBAO Y LA PINTURA

MASDEARTE.COM

Coro López-Izquierdo retrata el arte urbano

Sus pinturas recientes se exponen en el COAM

Madrid, 17/05/2017

Coro López-Izquierdo ha buscado siempre captar atmósferas en sus pinturas, evocar lugares a través de fragmentos, jugar a adentrarnos en el todo por la parte. Ha optado por trabajar temáticas diversas, pero buscando notas comunes en su producción encontraremos cierta exaltación de la belleza imperfecta de ambientes cotidianos, de detalles que nos son próximos y en los que encuentra exquisitez. Aunque no descuide la línea, su sello lo encontramos en las masas de color.

A partir de mañana, 18 de mayo, Coro presenta en la sede del Colegio de Arquitectos madrileño "Desplazamientos. Arte urbano", una selección de una treintena de trabajos realizados en los últimos años en los que se ha fijado en el modo en que el arte callejero puede modificar nuestra percepción de la arquitectura urbana y la arquitectura misma.

Dado su gusto por lo pequeño, ha puesto ojos en sus recorridos por varias grandes ciudades en fisuras y grietas, desconchones y suciedades, y se ha fijado en cómo esos pequeños gestos, señales de vida y del paso del tiempo, se transforman diariamente y nunca permanecen estáticos.

Desplazamientos. Arte Urbano por Coro López-Izquierdo

En estas obras, López-Izquierdo no ha querido constituirse en cronista de la vida urbana de hoy, sino mostrar su visión de la ciudad desde roles y miradas distintos: los del arquitecto, el paseante, la artista y, a veces también, la restauradora. En sus paseos por Madrid, Berlín, París, Nueva York o Williamsburg, ha retratado obras de creadores de *street art* bien conocidos, como Boa Mistura, Roa, Liu Bolin, Seth o Mentalgassi, pero ella misma ha realizado, mientras trabajaba en estas pinturas, algunas intervenciones propias en las calles y también ha invitado a otros creadores a intervenir en las fachadas.

Los trabajos que exhibe el COAM son claro fruto de su formación y trayectoria: se dejó influenciar por su abuelo, fundador de la academia de dibujo López-Izquierdo, que formaba a estudiantes en el dibujo de estatua necesario para el ingreso en la Escuela de Arquitectura; ella misma es profesora titular de Dibujo Arquitectónico I y de Dibujo Arquitectónico II en la Escuela Técnica Superior de Edificación de la Universidad Politécnica de Madrid y desde 1989 no ha dejado de pintar.

Desplazamientos. Arte Urbano por Coro López-Izquierdo

Desplazamientos. Arte Urbano por Coro López-Izquierdo